

KEN LOACH

RÉALISATEUR

- 2009** LOOKING FOR ERIC (id.), également producteur
- 2007** IT'S A FREE WORLD (id.), également producteur
CHACUN SON CINEMA - Segment « Happy Ending »
- 2006** LE VENT SE LEVE (The Wind That Shakes The Barley)
Palme d'Or, Festival de Cannes
Prix spécial du Jury, British Independent Film Awards
- 2005** TICKETS (id.)
- 2004** JUST A KISS (Ae Fond Kiss)
César du meilleur film de l'Union Européenne
Prix du jury œcuménique, Festival de Berlin
- 2002** 11'09'01 - SEPTEMBER 11 - Onze minutes, neuf secondes, un cadre - Segment « United Kingdom », également scénariste
Prix FIPRESCI, European Film Awards
- 2001** THE NAVIGATORS (id.)
- 2000** BREAD AND ROSES (id.)
- 1998** MY NAME IS JOE (id.)
British Independent Film Award du meilleur réalisateur britannique
- 1997** THE FLICKERING FLAME (id.)
- 1996** CARLA'S SONG (id.)
- 1995** LAND AND FREEDOM (id.)
César du meilleur film étranger
Prix FIPRESCI, Prix du jury œcuménique, Festival de Cannes
- 1994** LADYBIRD (Ladybird Ladybird)
Prix du jury œcuménique, Festival de Berlin
- 1993** RAINING STONES (id.)
Prix du Jury, Festival de Cannes
Evening Standard British Film Award du meilleur film
- 1991** RIFF-RAFF (id.)
Prix FIPRESCI, Festival de Cannes
- 1990** SECRET DEFENSE (Hidden Agenda)
Prix du jury, mention spéciale Prix du jury œcuménique, Festival de Cannes
- 1986** FATHERLAND (id.)
- 1984** WHICH SIDE ARE YOU ON ? (id.), également producteur
- 1981** REGARDS ET SOURIRES (Looks and Smiles)
Mention spéciale Prix du jury œcuménique, Festival de Cannes
- 1980** THE GAMEKEEPER (id.), également scénariste
- 1979** BLACK JACK (id.), également scénariste
- 1971** FAMILY LIFE (id.)
Prix FIPRESCI, Festival de Berlin
- 1969** KES (id.), également scénariste
- 1967** PAS DE LARMES POUR JOY (Poor Cow), également scénariste