



JURY ŒCUMENIQUE FESTIVAL DE CANNES 2026

SOUS EMBARGO
JUSQU'AU SAMEDI 23 MAI 15 H 30

Le Jury œcuménique 2026 attribue son **Prix** au film

FJORD **de Cristian Mungiu**

Roumanie/ France / Norvège / Danemark / Finlande / Suède
(Compétition)

Le Jury œcuménique a choisi de primer un long-métrage qui, avant tout, témoigne d'une excellente qualité artistique dans sa forme cinématographique. Nous croyons que ce film constitue un avertissement puissant face aux risques engendrés par les dérives idéologiques, risques existant tant dans le domaine de la foi que dans la dénonciation nécessaire de toute forme de violence contre les plus vulnérables. La foi et la protection des plus vulnérables sont porteuses d'espérance mais elles peuvent être corrompues quand elles sont réduites à de simples règles. Nous sommes alors empêchés de voir l'humanité des autres, et peut-être même la nôtre.

Dans son exploration du conflit entre différentes convictions, le film lauréat ne se contente pas d'interroger les limites entre les sphères publique et privée, il le fait avec une grande qualité narrative, entremêlant les histoires individuelles de personnages complexes et profonds. Pour finir, notons que ce film pose de nombreuses questions et fait appel à l'expérience du spectateur pour y répondre, ce qui constitue une œuvre d'art riche, ouvrant au débat et à la réflexion.

Le Jury 2026 :

Annette Gjerde-Hansen (Norvège), Présidente,
Catherine Escrive (France)
Vincent Miéville (France)

Adrian Baccaro (Argentine)
Jakob Hoffmann (Allemagne)
Ruben de la Prida Caballero (Espagne)

EMBARGOED
UNTIL SATURDAY MAY 23th, 3:30 p.m.

The 2026 Ecumenical Jury awards its **Prize** to

FJORD **by Cristian Mungiu**

Romania / France / Norway / Denmark / Finland / Sweden
(Competition)

The Ecumenical Jury has chosen a film that, above all, stands out for the artistic excellence of its cinematic form in every respect. We believe that the award-winning film serves as a powerful warning against the risks posed by the ideological drift of both the faith and the necessary denunciation of any form of violence against the most vulnerable. Both are hopeful approaches which can become corrupted when, reduced to a mere set of rules, prevent us from seeing the humanity of others—and perhaps our own.

In its exploration of the central conflict between different convictions, the award-winning film not only questions the boundaries between the public and private spheres but does so with great narrative skill, interweaving the individual stories of complex and profound characters. Finally, it should be noted that this is a film that raises many questions and appeals to the viewer's experience to answer them, thus constituting a rich work of art for debate and reflection.

The 2026 Jury :

Annette Gjerde-Hansen (Norway), President,
Catherine Escrive (France)
Vincent Miéville (France)

Adrian Baccaro (Argentina)
Jakob Hoffmann (Germany)
Ruben de la Prida Caballero (Spain)

JURY ŒCUMENIQUE

FESTIVAL DE CANNES 2026

EMBARGO
HASTA EL SÁBADO 23 DE MAYO, 3:30 p.m.

El **Premio** del Jurado Ecuménico 2026 es otorgado a

FJORD
por Cristian Mungiu

Rumania / Francia / Noruega / Dinamarca / Finlandia / Suecia
(Competencia)

El Jurado Ecuménico de la 79a edición del Festival de Cannes ha escogido un film que, ante todo, destaca por la excelencia artística de su forma fílmica en todos sus aspectos. Consideramos que la película galardonada constituye una poderosa advertencia frente a los riesgos que encierra la deriva ideológica tanto de la fe como de la necesaria denuncia de cualquier tipo de violencia contra los más vulnerables; se trata en ambos casos de realidades esperanzadoras que se corrompen cuando, convertidas en un mero protocolo de reglas, impiden ver la humanidad del otro y acaso la propia.

En su planteamiento del conflicto central entre convicciones diversas, la cinta premiada no solo cuestiona los límites entre la esfera pública y la privada, sino que lo hace con gran habilidad narrativa, entrelazando las historias particulares de unos personajes complejos y profundos. Se debe destacar, por último, que se trata de un film que plantea muchas preguntas y apela a la experiencia del espectador para darles respuesta, constituyendo así un texto fértil para el debate y la reflexión. Por todo ello, el Jurado Ecuménico ha decidido otorgar su premio a la película FJORD, dirigida por Christian Mungiu.

El Jurado del 2026 :

Annette Gjerde-Hansen (Noruega), Presidente,
Catherine Escriive (Francia)
Vincent Miéville (Francia)

Adrian Baccaro (Argentina)
Jakob Hoffmann (Alemania)
Ruben de la Prida Caballero (España)

JURY ŒCUMENIQUE

FESTIVAL DE CANNES 2026

EMBARGO
BIS SAMSTAG 23 MAI 15 UHR 30

Die Oekumenische Jury vergibt ihren **Preis** an den Film

FJORD

von Cristian Mungiu

Rumänien / Frankreich / Norwegen / Dänemark / Finnland / Schweden
(Wertbewerb)

Die Ökumenische Jury hat einen Film für ihren Preis ausgewählt, der durch seine außerordentliche künstlerische Qualität herausragt. Die Jury erkennt in dem ausgezeichneten Film eine eindringliche Warnung vor ideologischen Überhöhungen: dies meint sowohl Glauben als auch Maßnahmen, die aus der notwendigen Verurteilung von Gewalt gegenüber Vulnerablen sich ergeben können. Beides sind hoffnungsvolle Perspektiven, die korrumpiert werden können, wenn sie auf ein Regelwerk reduziert werden, das uns daran hindert, die Menschlichkeit anderer – und auch unsere eigene – zu sehen.

In der Untersuchung des zentralen Konflikts hinterfragt dieser Film die Grenzen zwischen öffentlicher und privater Sphäre, in dem er mit großer erzählerischem Geschick einzelne Geschichten komplexer und tiefgründiger Figuren miteinander verwebt. Der Film wirft Fragen auf, die die Erfahrungen des Zuschauers ansprechen und ihn ermuntern, in Reflexion und Diskussionen Antworten zu suchen. Aus diesen Gründen hat die Ökumenische Jury beschlossen, ihren Preis an diesen Film zu vergeben *Fjord* von Christian Mungiu

Die Jury 2026 :

Annette Gjerde-Hansen (Norwegen), Präsidentin,
Catherine Escrive (Frankreich)
Vincent Miéville (Frankreich)

Adrian Baccaro (Argentinien)
Jakob Hoffmann (Deutschland)
Ruben de la Prida Caballero (Spanien)