



FESTIVAL DE CANNES 2022

SOUS EMBARGO
JUSQU'AU SAMEDI 28 MAI 15 H 30

Le Jury œcuménique 2022 attribue son **Prix** au film

Broker (Les Bonnes Étoiles) **de Hirokazu Kore-Eda**

Corée du Sud
(Compétition officielle)

Quand un bébé est abandonné dans la « boîte à bébés » d'une église, deux hommes essaient tout d'abord de le vendre, les filles valant moins que les garçons ! Mais quand la mère revient, une tout autre histoire se déploie.

Le film montre de façon très intime comment une famille peut exister sans les liens du sang. Les vies et les âmes sont protégées dans un environnement sécurisant créé par trois adultes et un garçon orphelin autour du bébé, malgré le passé difficile vécu par les protagonistes. Tous doivent affronter leur culpabilité avec toute leur vulnérabilité. Lors d'une conversation touchante entre deux adultes, dont l'un a été abandonné à la naissance et l'autre ayant abandonné son enfant, se dessine une forme nouvelle de «pardon par procuration».

Le Jury 2022 :

Waltraud VERLAGUET, France, Présidente
Dietmar ADLER (Allemagne)
Praxedis BOUWMAN (Pays-Bas)

Mariola MARCZAK (Pologne)
Irina-Margaret NISTOR (Roumanie)
Monique BÉGUIN (France)