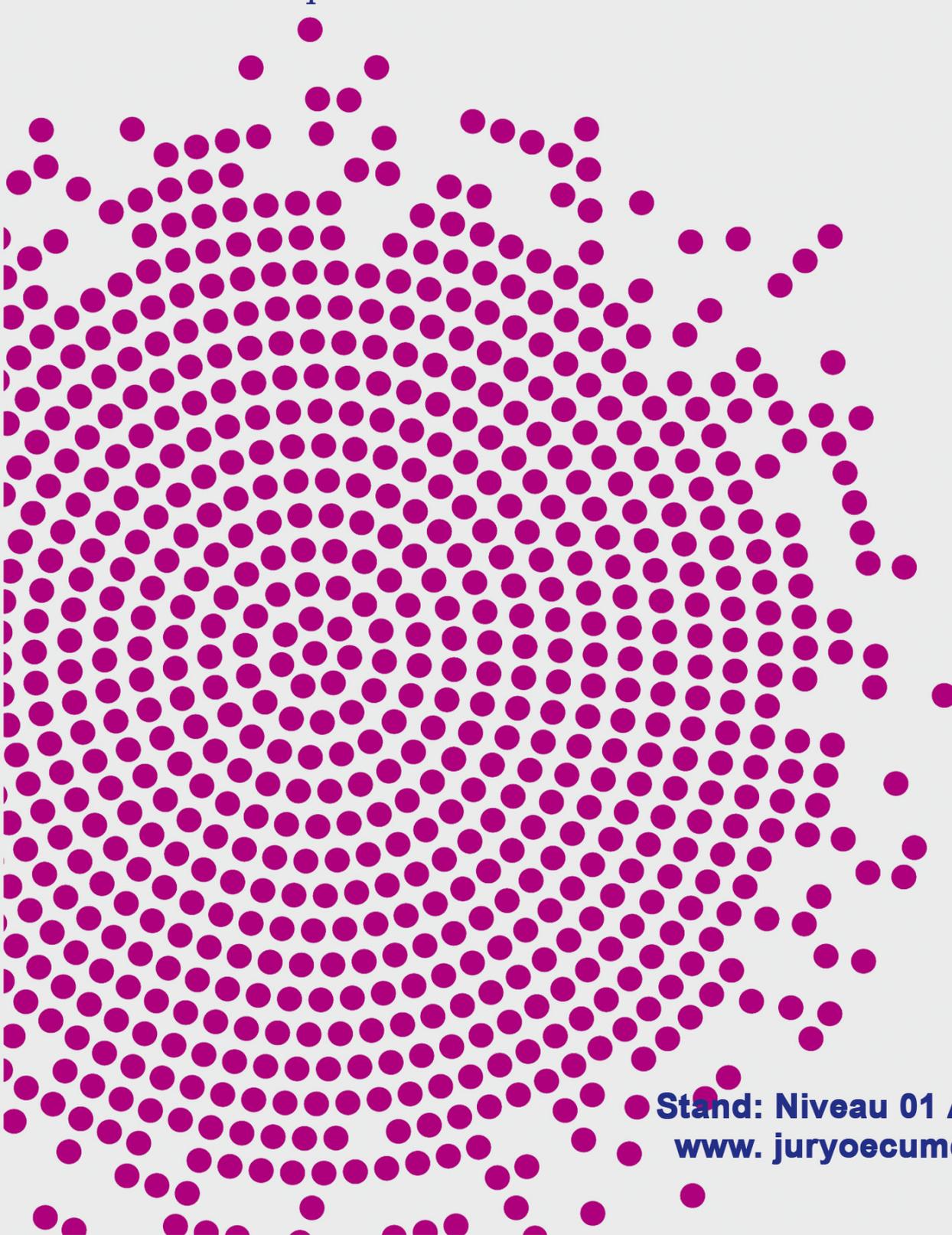




# Festival de Cannes 2018

## Jury œcuménique

45<sup>ème</sup> année



Stand: Niveau 01 Allée 18/07  
[www.juryoecumenique.org](http://www.juryoecumenique.org)

## LES JURÉS 2018



### Alain le Goanvic, France

Diplômé de l'École supérieure de Commerce et cinéphile passionné, Alain le Goanvic a créé plusieurs ciné-clubs et lancé en 2007 à Vitrolles (France), un festival « Cinéma et Aviation ». Membre de Pro-Fil depuis 2000, il en a été le Président de 2010 à 2014, et demeure membre du comité de rédaction de *Vu de Pro-Fil*, et rédacteur sur les sites de Pro-Fil et du Jury œcuménique du festival de Cannes. A été juré à Mannheim-Heidelberg en 2004 et 2014, membre du jury des « Très courts métrages » à La Rochelle et du Jury interreligieux au Festival Visions du Réel à Nyon en 2012.

### Inês Mendes Gil, Portugal

Inês Mendes Gil enseigne le cinéma à l'Université lusophone de Lisbonne. Elle a publié sa thèse de doctorat en 2005 sur le thème « L'Atmosphère Cinématographique ». Elle est réalisatrice de documentaires et d'installations vidéo, souvent en rapport avec le spirituel et le sacré. *Terre Promise* est son dernier film, un court métrage de fiction qui interprète le mythe de la relation entre Narcisse et Echo. Elle participe régulièrement aux jurys SIGNIS et œcuméniques dans le monde entier.



### Robert K. Johnston, Etats-Unis

Robert K. Johnston est professeur de théologie et de culture au Séminaire théologique *Fuller* à Pasadena (Californie) et co-directeur de l'Institut du *Fuller's Reel Spirituality*. Il est l'auteur ou l'éditeur d'une quinzaine de livres et également le co-éditeur des collections *Engaging Culture and Exegeting Culture* auprès de *Baker Academic Books*. Président honoraire de la Société américaine de théologie et bénéficiaire de deux bourses de recherche majeures de la Fondation Luce, Robert Johnston est un ministre de l'*Evangelical Covenant Church*. Membre du jury œcuménique à Locarno en 2017.

### Richard Leonard, Australie

Richard Leonard, jésuite, est diplômé en arts de l'éducation et en théologie. Il a obtenu un doctorat en études du cinéma à l'Université de Melbourne. Il dirige l'*Australian Catholic Office for Film & Broadcasting*. Il enseigne régulièrement à l'Université catholique de Melbourne et a été chercheur invité à la *School of Theatre, Film and Television* de l'Université de Los Angeles, ainsi que professeur invité à l'Université grégorienne pontificale à Rome. Membre de nombreux jurys dans les festivals (Venise, Berlin, Varsovie, Hong Kong, Montréal, Brisbane et Melbourne) et auteur de plusieurs livres sur le cinéma et la foi.



### Thomas Schüpbach, Suisse

Né en 1970, Thomas Schüpbach a effectué ses études de théologie protestante aux universités de Bâle et de Vienne, avec l'éthique comme matière principale. Passionné de cinéma, il initia de nombreux jeunes à cet art et à sa lecture. Depuis 1998, il est pasteur dans l'Eglise réformée en Suisse alémanique et a suivi plusieurs sessions de formations continues cinématographiques à Locarno, Francfort, Lübeck et en Islande. Membre de jurys protestants ou œcuméniques dans plusieurs festivals, il a créé un forum de formation pour adultes, incluant régulièrement des projections et des débats de films.

### Pierre-Auguste Henry, France

Jeune professionnel des médias et festivalier cannois régulier aux côtés du Jury Œcuménique, il est diplômé de l'Essec en 2013 où il fut président du ciné-club. Dans ce cadre, il organise des cycles de projections thématiques en partenariat avec d'autres associations cergy-pontaines, et distribue en festivals le catalogue de courts-métrages produits par le ciné-club. En 2016, il est juré SIGNIS au festival Lumières d'Afrique de Besançon, puis au Festival du film de Cottbus en 2017.



## CONTACT

Attaché de presse : Jean-Luc Gadreau - +33 (0)6 71 20 82 35

Stand : Niveau 01 - 18/07

presse.cannes@juryoecumenique.org - www.juryoecumenique.org

Présent à Cannes depuis 1974, le Jury œcuménique est invité par le Festival à remettre un prix à un film de la compétition officielle.

**SIGNIS et INTERFILM** nomment un jury œcuménique composé de six membres, issus de cultures et de pays différents. Ces jurés, renouvelés chaque année, sont compétents dans le domaine du cinéma comme journalistes, critiques, théologiens, chercheurs, enseignants... Ils sont membres de l'une des Églises chrétiennes et sont ouverts au dialogue interreligieux.

Ils se réunissent à diverses reprises durant le Festival, analysent, commentent les films et délibèrent en toute indépendance.

## **SA FONCTION**

Le Jury œcuménique propose un regard particulier sur les films. Il distingue des œuvres de qualité artistique qui sont des témoignages sur ce que le cinéma peut révéler de la profondeur de l'homme et de la complexité du monde.

Il attire l'attention sur des œuvres aux qualités humaines qui touchent à la dimension spirituelle de notre existence, telles que justice, dignité de tout être humain, respect de l'environnement, paix, solidarité, réconciliation... Ces valeurs de l'Évangile sont aussi largement partagées dans toutes les cultures.

Dans ses choix, le Jury œcuménique montre une grande ouverture aux diversités culturelles, sociales ou religieuses.

## **SON PRIX**

À la fin du Festival, lors d'une cérémonie officielle, le Jury remet son prix en présence d'invités officiels, de la presse et des réalisateurs primés.

Depuis 1974, le Jury œcuménique a attribué 46 prix et 56 mentions spéciales.

---

### CONTACT

Attaché de presse : Jean-Luc Gadreau - +33 (0)6 71 20 82 35

Stand : Niveau 01 - 18/07

presse.cannes@juryoecumenique.org - [www.juryoecumenique.org](http://www.juryoecumenique.org)

## LES CRITÈRES DU JURY ŒCUMÉNIQUE

### a) Grande qualité artistique

Le jury tient compte du talent artistique, de la maîtrise technique du réalisateur et de son équipe.

Les questions abordées et la narration doivent être exprimées à travers une création adaptée, convaincante et originale.

### b) Message de l'Évangile

Le jury encourage les films qui expriment des qualités humaines positives, sensibilisent aux dimensions spirituelles de la vie, illustrent les valeurs de l'Évangile ou interpellent nos choix et nos sociétés.

### c) Responsabilité chrétienne

Le jury accorde une attention particulière aux sujets qui relèvent de la responsabilité chrétienne, il récompense les films aux valeurs telles que

- respect de la dignité humaine et des droits de l'homme
- solidarité avec les minorités, les opprimés
- soutien aux processus de libération, justice, paix, réconciliation
- sauvegarde de la création et de l'environnement

### d) Dimension universelle

Le jury prime des films qui ont un impact universel, sont le reflet d'une culture particulière et permettent au public de connaître et respecter les images et la langue de cette culture.

### e) Défis et espérances

Le jury choisit des films qui pourront être utilisés dans des ciné-clubs et groupes de discussion en vue de mieux comprendre et partager les défis et les espérances du monde contemporain.



Naomi Kawase & Masatoshi Nagaze

#### CONTACT

Attaché de presse : Jean-Luc Gadreau - +33 (0)6 71 20 82 35

Stand : Niveau 01 - 18/07

presse.cannes@juryoecumenique.org - www.juryoecumenique.org

## LES PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE

2017	Hikari (Vers la Lumière/Radiance)	Naomi Kawase
2016	Juste la Fin du Monde	Xavier Dolan
2015	Mia Madre	Nanni Moretti
2014	Timbuktu	Abderrahmane Sissako
2013	Le Passé (The Past)	Asghar Farhadi
2012	Jagten (La chasse)	Thomas Vinterberg
2011	This Must Be the Place	Paolo Sorrentino
2010	Des hommes et des dieux	Xavier Beauvois
2009	Looking for Eric	Ken Loach
2008	Adoration	Atom Egoyan
2007	Auf der Anderen Seite (De l'autre côté)	Fatih Akin
2006	Babel	Alejandro González Iñárritu
2005	Caché	Michael Haneke
2004	Diarios de motocicleta (Carnets de voyage)	Walter Salles
2003	Panj é Asr (A cinq heures de l'après-midi)	Samira Makhmalbaf
2002	Mies vailla menneeisyyttä (L'homme sans passé)	Aki Kaurismäki
2001	Safar e Gandehar (Kandahar)	Mohsen Makhmalbaf
2000	Eureka	Aoyama Shinji
1999	Todo sobre mi madre (Tout sur ma mère)	Pedro Almodovar
1998	Mia eoniotita ke mia mera (L'éternité et un jour)	Theo Angelopoulos
1997	The Sweet Hereafter (De beaux lendemains)	Atom Egoyan
1996	Secrets and Lies	Mike Leigh
1995	Land and Freedom	Ken Loach
1994	Huo Zhe (Vivre!)	Zhang Yimou
	Outlomlionnye Solntsem (Soleil trompeur)	Nikita Mikhalkov
1993	Libera me	Alain Cavalier
1992	Il ladro di bambini (Les enfants volés)	Gianni Amelio
1991	La double vie de Véronique	Krzysztof Kieslowski
1990	Stanno tutti bene (Tout le monde va bien)	Guiseppe Tornatore
1989	Jésus de Montréal	Denys Arcand
1988	A World Apart (Un monde à part)	Chris Menges
1987	Pokayaniye (Repentir)	Tenguiz Abouladze
1986	Offret (Le sacrifice)	Andrei Tarkovski
1985	La historia oficial	Luis Puenzo
1984	Paris Texas	Wim Wenders
1983	Nostalghia	Andrei Tarkovski
1982	La Notte di San Lorenzo (La nuit de San Lorenzo)	P. et V. Taviani
1981	Czlowickz zelaza (L'homme de fer)	Andrzej Wajda
1980	Stalker	Andrei Tarkovski
	Constans (La constance)	Krzysztof Zanussi
1979	Bez znieczulenia (Sans anesthésie)	Andrzej Wajda
1978	L'albero degli zoccoli (L'arbre aux sabots)	Ermanno Olmi
1977	J.A. Martin, photographe	Jean Beaudin
	La dentellière	Claude Goretta
1975	Jeder für sich und Gott gegen alle (L'énigme de Kaspar Hauser)	Werner Herzog
1974	Angst essen Seel auf (Tous les autres s'appellent Ali)	Rainer Werner Fassbinder

### CONTACT

Attaché de presse : Jean-Luc Gadreau - +33 (0)6 71 20 82 35

Stand : Niveau 01 - 18/07

presse.cannes@juryoecumenique.org - www.juryoecumenique.org

## LE STAND DU JURY ŒCUMÉNIQUE

Il vous accueille et propose des animations au Marché du Film - Niveau 01 - Allée 18 - Stand 07.

## SES ORGANISATEURS

SIGNIS et INTERFILM sont des organismes internationaux dont la mission est de soutenir des films et leurs créateurs. Ils organisent des jurys œcuméniques dans de nombreux festivals du monde entier : Cannes, Berlin, Locarno, Karlovy Vary, Cottbus, Mannheim, Fribourg, Zlin, Oberhausen, Leipzig, Varsovie, Miskolc, Kiev...



**Organisation protestante internationale du cinéma**

Karsten VISARIUS, directeur  
kvisarius@gep.de

Serge MOLLA, coordinateur Cannes  
serge.molla@eerv.ch

### INTERFILM France

Denyse MÜLLER, présidente  
denyse.jp.muller@orange.fr

Jacqueline BARBACCIA, INTERFILM Cannes  
co-responsable stand  
jacquelinebarbaccia@gmail.com  
+33 (0)6 84 54 64 62

En partenariat avec la WACC  
et la Fédération Protestante de France



**Association catholique mondiale pour la communication**

Magali VAN REETH, présidente Cinéma Desk  
magali.vanreeth@gmail.com

Théo PEPORTE, coordinateur Cannes  
theo.peporte@signis.net

### SIGNIS Cinéma (France)

Monique BEGUIN, présidente  
beguinmonique06@gmail.com

Monique BEGUIN,  
co-responsable stand  
beguinmonique06@gmail.com  
+33 (0)6 22 92 70 54

En partenariat avec la Conférence  
des Evêques de France

---

### CONTACT

Attaché de presse : Jean-Luc Gadreau - +33 (0)6 71 20 82 35

Stand : Niveau 01 - 18/07

presse.cannes@juryoecumenique.org - www.juryoecumenique.org

## PROGRAMME AUTOUR DU JURY ŒCUMÉNIQUE

### Dimanche 13 Mai

**à 9h30**                    **MESSE du Festival en l'église Notre-Dame de Bon Voyage**  
2, rue Notre-Dame à Cannes

et

**à 9h45**                    **CULTE du Festival au temple de la Rédemption**  
7, rue Notre-Dame à Cannes

Verre de l'amitié, rue Notre-Dame, à l'issue des deux offices

### Mercredi 16 Mai

**à 16h00**                    **CÉLÉBRATION ŒCUMÉNIQUE**  
Eglise Notre-Dame-d'Espérance  
1, Rue de la Castre, Le Suquet, Cannes

Suivie d'une réception offerte par la Ville de Cannes

### Samedi 19 Mai

**à 16h00**                    **REMISE DU PRIX du Jury œcuménique**  
Salon des Ambassadeurs dans le Palais des Festivals  
(entrée avec badge)

---

#### CONTACT

Attaché de presse : Jean-Luc Gadreau - +33 (0)6 71 20 82 35

Stand : Niveau 01 - 18/07

presse.cannes@juryoecumenique.org - www.juryoecumenique.org

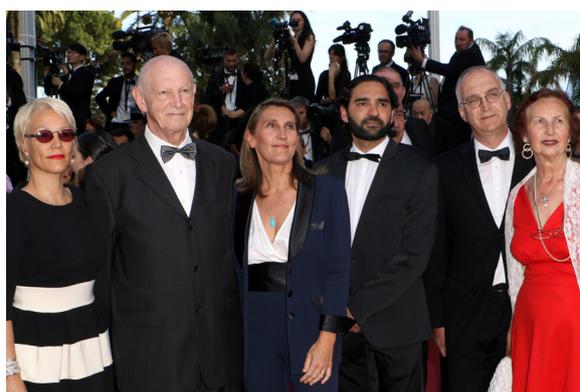
## QUELQUES PHOTOS DE 2017



Le Jury œcuménique 2017



La montée des marches du Jury



Le Jury entouré de bénévoles et d'invités



Le Jury accompagné de Naomi Kawase et Masatoshi Nagase

Photos de Daniel BEGUIN

### CONTACT

Attaché de presse : Jean-Luc Gadreau - +33 (0)6 71 20 82 35

Stand : Niveau 01 - 18/07

presse.cannes@juryoecumenique.org - [www.juryoecumenique.org](http://www.juryoecumenique.org)