

SOUS EMBARGO
JUSQU'AU SAMEDI 21 MAI 17 HEURES

Le Jury œcuménique 2016 attribue son **Prix** au film

Juste la fin du monde **de Xavier Dolan**

Canada, France
(Compétition Officielle)

Ce qui ne peut être prononcé peut s'entendre à travers le visage, que filme Xavier Dolan de façon transcendante.

Dans les non-dits, les clameurs et les regards se loge l'histoire d'une famille où l'on tait l'amour que l'on se porte, où l'on crie pour ne pas révéler l'essentiel.

Par son retour, Louis, le fils prodigue venu annoncer sa disparition prochaine, choisit d'insuffler l'amour et l'espoir à ses proches.

Et **deux Mentions spéciales** aux films :

American Honey **de Andrea Arnold**

Royaume-Uni
(Compétition Officielle)

Un road-movie qui donne un regard d'amour à une jeunesse invisible, une équipe de vendeurs itinérants qui voyagent de ville en ville. Il montre leur force intérieure et leur dignité et s'offre comme une radiographie de la société. C'est un triple cheminement : celui d'un groupe se confrontant à la richesse et à la pauvreté et celui des protagonistes, Star et Jake, qui n'ont pas perdu leur capacité à rêver et de se transformer.

Moi, Daniel Blake **de Ken Loach**

Royaume-Uni
(Compétition Officielle)

Soutenu par la grande qualité artistique du réalisateur, ce film évoque un homme au terme de sa vie qui fait fi de sa souffrance pour se mettre au service d'une famille frappée par l'exclusion et la misère. Comme un Bon Samaritain, il lui apporte en plus cette attention et cette affection autant nécessaire à un être humain que des besoins matériels.

Le Jury 2016 :

Cindy MOLLARET, France, Présidente
Karin ACHELSTETTER, Canada
Ernest KOUACOU, Côte d'Ivoire

Gabriella LETTINI, Etats-Unis
Teresa TUNAY, Philippines
Nicole VERCUEIL, France