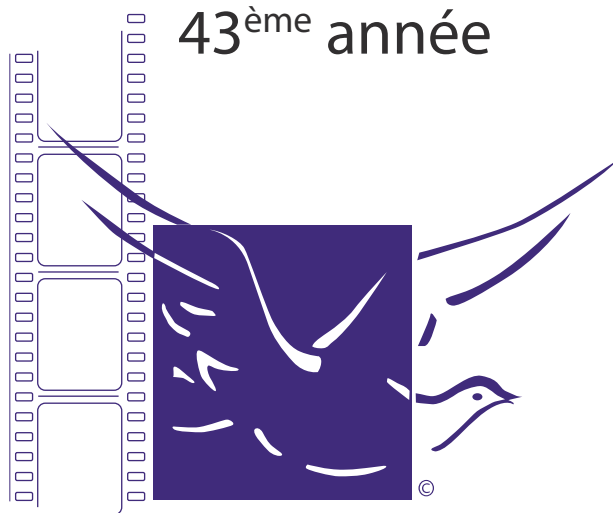


JURY ŒCUMÉNIQUE

43^{ème} année



ecumenical
JURY
œcuménique

FESTIVAL DE CANNES

Le Jury œcuménique décerne un prix
à un film de la compétition officielle

www.juryoecumenique.org

Dossier de presse

11 - 22 mai 2016

CONTACT

Attaché de presse: Jean-Luc Gadreau - Tél. +33 (0)6 71 20 82 35
Stand du Jury œcuménique - Niveau 01 - Allée 18/03 - Tél. +33 (0)4 92 99 80 62
E-mail: presse.cannes@juryoecumenique.org - www.juryoecumenique.org

LES JURÉS 2016



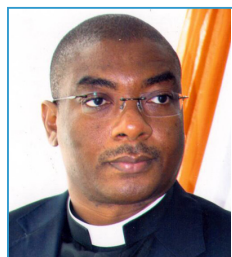
Cindy MOLLARET (Présidente - France)

Cindy MOLLARET a suivi des études de psychologie à l'Université Catholique de Lyon, puis d'esthétique du Cinéma à la Sorbonne à Paris. Membre de SIGNIS, elle écrit des articles sur les films récents (signis.net) Actuellement elle travaille pour le théâtre. Cindy anime régulièrement un café-ciné et un ciné-club à Lyon et Paris.

Membre d'un Jury œcuménique à Montréal, Karlovy Vary et Zlin.

Teresa TUNAY (Philippines)

Depuis l'an 2000 Teresa TUNAY est membre du Comité fondateur de CINEMA (une initiative catholique pour apprécier les films) en lien avec la Conférence des Evêques des Philippines. Scénariste et rédactrice de commentaires sur le site de CINEMA, elle organise aussi des séminaires de formation pour les réalisateurs. Journaliste plusieurs fois primée, elle est impliquée dans l'évangélisation à travers les médias. Teresa est reconnue comme écrivain et conférencier sur la prière et la vie intérieure. Plusieurs fois membre d'un Jury SIGNIS.



Père Ernest KOUACOU (Côte d'Ivoire)

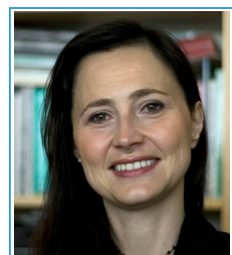
Prêtre diocésain en Côte d'Ivoire, le Père Ernest KOUACOU est président de SIGNIS-Afrique. Titulaire d'un doctorat en Communication institutionnelle à l'Université Sainte-Croix à Rome, il a été Directeur de la radio nationale catholique en Côte d'Ivoire. Il est maintenant Directeur de la Communication pour la Conférence Episcopale d'Afrique de l'Ouest francophone et dispense des cours à l'Université catholique sur « Eglise, Culture et Communication ». Ernest a lancé une chaîne de télévision en ligne (angelustv.com) présentant des films d'animations bibliques.

Membre d'un Jury SIGNIS au FESPACO.

Pasteur Karin ACHELSTETTER (Canada)

Le pasteur Karin ACHELSTETTER est depuis 6 ans Secrétaire Générale de la WACC (Association Mondiale pour la Communication Chrétienne) à Toronto (Canada) Elle a été Directrice de la Fédération Luthérienne Mondiale et responsable des relations médias au Conseil Œcuménique des Eglises à Genève (Suisse). Diplômée en théologie, en lettres, sociologie et psychologie, elle a été ordonnée pasteur de l'Eglise Evangélique Luthérienne en Allemagne En 2011, Karin a reçu le titre de Docteur Honoris Causa de l'Académie de théologie œcuménique à Chennai (Inde)

Membre d'un Jury INTERFILM à Lübeck et d'un Jury œcuménique à Montréal.



Pasteur Gabriella LETTINI (Italie)

Pasteur et théologienne italienne, Gabriella LETTINI a suivi des études à la Faculté Vaudoise de théologie protestante à Rome, puis obtenu un doctorat à l'Union Theological Seminary à New-York. Elle est actuellement professeur de théologie et d'éthique et aussi Doyen de l'Université de théologie de Berkeley en Californie. Son œuvre fait le lien entre la théologie, les arts et la justice sociale. Gabriella a écrit sur la christologie dans les films et l'éthique au cinéma. Son dernier livre traite des blessures morales de la guerre. Membre d'INTERFILM, membre d'un Jury œcuménique à Montréal, Locarno et Berlin.

Nicole VERCUEIL (France)

Maître de conférences retraitée, Nicole VERCUEIL est membre du conseil d'administration de l'association française PRO-FIL (Protestants-Filmophiles) Elle participe à la rédaction de fiches de Cinéma et de critiques de films dans la presse protestante mensuelle et sur le site protestants.org Nicole anime des séances de cinéma avec débats dans le cadre de paroisses protestantes, de rencontres œcuméniques... Editrice de l'ouvrage « 40 ans de cinéma à travers les prix œcuméniques au Festival de Cannes ». Membre du Jury œcuménique à Fribourg (Suisse).



CONTACT

Attaché de presse: Jean-Luc Gadreau - Tél. +33 (0)6 71 20 82 35
 Stand du Jury œcuménique - Niveau 01 - Allée 18/03 - Tél. +33 (0)4 92 99 80 62
 E-mail: presse.cannes@juryoecumenique.org - www.juryoecumenique.org

Présent à Cannes depuis 1974, le Jury œcuménique est invité par le Festival, comme le Jury officiel et celui de la Presse, à remettre un prix à un film de la compétition officielle.

SIGNIS et INTERFILM nomment un jury œcuménique composé de six membres, issus de cultures et de pays différents. Ces jurés, renouvelés chaque année, sont compétents dans le domaine du cinéma comme journalistes, critiques, théologiens, chercheurs, enseignants... Ils sont membres de l'une des Eglises chrétiennes et sont ouverts au dialogue interreligieux.

Ils se réunissent à diverses reprises durant le Festival, analysent, commentent les films et délibèrent en toute indépendance.

SA FONCTION

Le Jury œcuménique propose un regard particulier sur les films. Il distingue des œuvres de qualité artistique qui sont des témoignages sur ce que le cinéma peut révéler de la profondeur de l'homme et de la complexité du monde.

Il attire l'attention sur des œuvres aux qualités humaines qui touchent à la dimension spirituelle de notre existence, telles que justice, dignité de tout être humain, respect de l'environnement, paix, solidarité, réconciliation... Ces valeurs de l'Évangile sont aussi largement partagées dans toutes les cultures.

Dans ses choix, le Jury œcuménique montre une grande ouverture aux diversités culturelles, sociales ou religieuses.

SON PRIX

A la fin du Festival, lors d'une cérémonie officielle, le Jury remet son prix en présence d'invités officiels, de la presse et des réalisateurs primés.

Depuis 1974, le Jury œcuménique a attribué 44 prix et 56 mentions spéciales.

CONTACT

Attaché de presse: Jean-Luc Gadreau - Tél. +33 (0)6 71 20 82 35
Stand du Jury œcuménique - Niveau 01 - Allée 18/03 - Tél. +33 (0)4 92 99 80 62
E-mail: presse.cannes@juryoecumenique.org - www.juryoecumenique.org

LES CRITÈRES DU JURY ŒCUMÉNIQUE

Le jury récompense des films et des réalisateurs en fonction de critères élaborés par SIGNIS et INTERFILM:

a) La grande qualité artistique

Le jury tient compte du talent artistique et de la maîtrise technique du réalisateur et de son équipe. Les films primés doivent être des films de grande qualité artistique.

b) Le message de l'Évangile

Le jury encourage les films qui expriment la dimension humaine, posent des questions ou alertent les spectateurs sur les dimensions transcendantes de la vie ; ou illustrent les valeurs spirituelles qui sont celles de l'Évangile.

c) La responsabilité chrétienne et le progrès humain

Le jury accorde une attention particulière aux questions qui relèvent de la responsabilité chrétienne dans la société contemporaine et encourage les films qui mettent en scène les valeurs humaines et contribuent au progrès humain à travers:

- le respect de la dignité humaine et les droits de l'homme;
- la solidarité avec les minorités, les faibles et les opprimés;
- le soutien aux processus de libération, justice, paix et réconciliation;
- la sauvegarde de la création et de l'environnement.

d) La dimension universelle

Les films primés doivent avoir un impact universel et ne pas être limités à un public ou à un contexte restreint. Ils sont le reflet d'une culture particulière et permettent au public de respecter les images et la langue de cette culture.

e) La créativité

Tout en tenant compte des critères précédents, le jury considère qu'un film mérite d'être primé si ses intentions, les questions abordées et la narration sont exprimées à travers une création artistique adaptée, convaincante et originale.

f) La diffusion

Les films primés doivent pouvoir être utilisés dans des ciné-clubs et groupes de discussion dans un souci pédagogique et pastoral.

CONTACT

Attaché de presse: Jean-Luc Gadreau - Tél. +33 (0)6 71 20 82 35
Stand du Jury œcuménique - Niveau 01 - Allée 18/03 - Tél. +33 (0)4 92 99 80 62
E-mail: presse.cannes@juryoecumenique.org - www.juryoecumenique.org

LES PRIX DU JURY ŒCUMÉNIQUE

2015	Mia Madre	Nanni Moretti
2014	Timbuktu	Abderrahmane Sissako
2013	Le Passé (The Past)	Asghar Farhadi
2012	Jagten (La chasse)	Thomas Vinterberg
2011	This Must Be the Place	Paolo Sorrentino
2010	Des hommes et des dieux	Xavier Beauvois
2009	Looking for Eric	Ken Loach
2008	Adoration	Atom Egoyan
2007	Auf der Anderen Seite (De l'autre côté)	Fatih Akin
2006	Babel	Alejandro González Iñárritu
2005	Caché	Michael Haneke
2004	Diarios de motocicleta (Carnets de voyage)	Walter Salles
2003	Panj é Asr (A cinq heures de l'après-midi)	Samira Makhmalbaf
2002	Mies vailla menneeisyyttä (L'homme sans passé)	Aki Kaurismäki
2001	Safar e Gandehar (Kandahar)	Mohsen Makhmalbaf
2000	Eureka	Aoyama Shinji
1999	Todo sobre mi madre (Tout sur ma mère)	Pedro Almodovar
1998	Mia eoniotita ke mia mera (L'éternité et un jour)	Theo Angelopoulos
1997	The Sweet Hereafter (De beaux lendemains)	Atom Egoyan
1996	Secrets and Lies	Mike Leigh
1995	Land and Freedom	Ken Loach
1994	Huo Zhe (Vivre!)	Zhang Yimou
	Outlomlionnye Solntsem (Soleil trompeur)	Nikita Mikhalkov
1993	Libera me	Alain Cavalier
1992	Il ladro di bambini (Les enfants volés)	Gianni Amelio
1991	La double vie de Véronique	Krzysztof Kieslowski
1990	Stanno tutti bene (Tout le monde va bien)	Guiseppe Tornatore
1989	Jésus de Montréal	Denys Arcand
1988	A World Apart (Un monde à part)	Chris Menges
1987	Pokayaniye (Repentir)	Tenguiz Abouladze
1986	Offret (Le sacrifice)	Andreï Tarkovski
1985	La historia oficial	Luis Puenzo
1984	Paris Texas	Wim Wenders
1983	Nostalghia	Andreï Tarkovski
1982	La Notte di San Lorenzo (La nuit de San Lorenzo)	P. et V. Taviani
1981	Czlowickz zelaza (L'homme de fer)	Andrzej Wajda
1980	Stalker	Andreï Tarkovski
	Constans (La constance)	Krzysztof Zanussi
1979	Bez znieczulenia (Sans anesthésie)	Andrzej Wajda
1978	L'albero degli zoccoli (L'arbre aux sabots)	Ermanno Olmi
1977	J.A. Martin, photographe	Jean Beaudin
	La dentellière	Claude Goretta
1975	Jeder für sich und Gott gegen alle (L'énigme de Kaspar Hauser)	Werner Herzog
1974	Angst essen Seel auf (Tous les autres s'appellent Ali)	Rainer Werner Fassbinder

CONTACT

Attaché de presse: Jean-Luc Gadreau - Tél. +33 (0)6 71 20 82 35
 Stand du Jury œcuménique - Niveau 01 - Allée 18/03 - Tél. +33 (0)4 92 99 80 62
 E-mail: presse.cannes@juryoecumenique.org - www.juryoecumenique.org

LE STAND DU JURY ŒCUMÉNIQUE

Le stand du Jury œcuménique vous accueille et propose des animations au Marché du Film - Niveau 01 - Allée 18 - Stand 03. Tel : 04 92 99 80 62.

SES ORGANISATEURS

Au plan international

SIGNIS et INTERFILM sont des organismes internationaux dont la mission est de soutenir des films et leurs créateurs. Ils organisent des jurys œcuméniques dans de nombreux festivals du monde entier: Cannes, Berlin, Locarno, Montréal, Karlovy Vary, Cottbus, Mannheim, Fribourg, Zlin, Oberhausen, Leipzig, Varsovie, Erevan, Miskolc, Kiev.

interfilm

international interchurch
film organisation

INTERFILM

Organisation protestante internationale du cinéma

Directeur: Karsten VISARIUS
E-mail: kvisarius@gep.de
www.inter-film.org


SIGNIS

SIGNIS

Association catholique mondiale pour la communication

Théo PEORTE
E-mail: theo.peorte@signis.net
www.signis.net

En France

Ces organismes sont représentés au niveau national et local:

INTERFILM France

28, avenue de Camargue
13200 Arles - France

Présidente: pasteur Denyse MÜLLER
E-mail: denyse.jp.muller@orange.fr
Tel: +33 (0)6 08 57 33 93

INTERFILM Cannes

Jacqueline BARBACCIA
E-mail : jacquelinebarbaccia@gmail.com
Tel: +33 (0)4 92 99 80 62

En partenariat avec la WACC
et la Fédération Protestante de France

SIGNIS France

45bis, rue de la Glacière
75013 Paris - France

Présidente: Magali VAN REETH
E-mail: signisfrance@gmail.fr
Tel: +33 (0)6 88 30 36 62

SIGNIS Cannes

Viviane BORDERIE et Monique BEGUIN
E-mail: monique.beguini@signis.net
Tél: +33 (0)6 22 92 70 54

En partenariat avec la Conférence
des Evêques de France

CONTACT

Attaché de presse: Jean-Luc Gadreau - Tél. +33 (0)6 71 20 82 35
Stand du Jury œcuménique - Niveau 01 - Allée 18/03 - Tél. +33 (0)4 92 99 80 62
E-mail: presse.cannes@juryoecumenique.org - www.juryoecumenique.org

PUBLICATIONS

SIGNIS MEDIA

Publié par SIGNIS
Rue Royale, 310
1210 Bruxelles - BELGIQUE
Tél.: +32 (0)2 743 97 08
www.signis.net

Rythme: trimestriel

Contenu: articles sur les films, festivals, réflexion générale sur la communication, actualités médiatiques.

Langues: anglais, français, espagnol

VU DE PRO-FIL

Publié par Pro-Fil
Rue de Las Sorbés, 40
34070 Montpellier - FRANCE
Tél.: +33 (0)4 67 41 26 55
www.pro-fil-online.fr

Rythme: trimestriel

Contenu: articles de fond, critiques de films, festivals, informations générales et sur l'association.

Langue: français

RIVISTA DEL CINEMATOGRAFO E DELLA COMUNICAZIONE SOCIALE

Publié par Ente dello Spettacolo
Via G. Palombini, 6
00165 Roma - ITALIE
Tél.: +39 (06) 623 74 55
www.entespettacolo.org

Rythme: mensuel

Contenu: cinéma, théâtre, télévision, radio, publicité, informations.

Langue: italien

CINE-FEUILLES

Edité par Médias-pro
Motty, 1
1024 Écublens - SUISSE
Tél.: +41 21 331 21 75
www.cine-feuilles.ch

Rythme: bimensuel

Contenu: critiques de films, télévision, festivals, articles de fond.

Langue: français

LES FICHES DU CINEMA

Rue Pradier, 26
75019 Paris - FRANCE
Tél.: +33 (0)1 42 36 20 70
www.fichesducinema.com

Rythme: bimensuel

Contenu: Critiques de films.

Langue: français

EPD FILM

Publié par le Gemeinschaftswerk der Evangelischen Publizistik (GEP)
Postfach 50 05 50
60394 Frankfurt - ALLEMAGNE
Tél.: + 49 (0) 69 580 98 119
www.epd-film.de

Rythme: mensuel

Contenu: articles de fond, critiques de films, festivals, nouvelles...

Langue: allemand

FILM DIENST

Publié par Verlag Deutsche Zeitung GmbH
Heinrich-Brüning-Strasse 9,
53113 Bonn - ALLEMAGNE
Tél.: +49 (0)228 884-0
www.filmdienst.de

Rythme: bimensuel

Contenu: critique et analyse de films, actualités cinématographiques.

Langue: allemand

FILMMAGIE

Publié par FilmMagie
Paviljoenstraat 3
1030 Bruxelles - BELGIQUE
Tél.: +32 (0)2 546 08 10
www.filmmagie.be

Rythme: mensuel

Contenu: critiques de films, entretiens, sections consacrées à la vidéo, articles de fond, rubriques diverses.

Langue: néerlandais

PANTALLA 90

Publié par SIGNIS-España
Departamento de Cine de la CEMCS
Añastro, 1. 28033 Madrid - ESPAGNE
Tél.: +34 (91) 343 97 42
www.pantalla90.es

Rythme: mensuel

Contenu: appréciations esthétiques et morales des films, guide d'orientation...

Langue: espagnol

CONTACT

Attaché de presse: Jean-Luc Gadreau - Tél. +33 (0)6 71 20 82 35
Stand du Jury œcuménique - Niveau 01 - Allée 18/03 - Tél. +33 (0)4 92 99 80 62
E-mail: presse.cannes@juryoecumenique.org - www.juryoecumenique.org