



JURY ŒCUMENIQUE FESTIVAL DE CANNES 2025

SOUS EMBARGO
JUSQU'AU SAMEDI 24 MAI 15 H 50

Le Jury œcuménique 2025 attribue son **Prix** au film

Jeunes Mères **de Jean-Pierre et Luc Dardenne**

Belgique/France
(Compétition)

Le Jury œcuménique décerne son prix à un film qui aborde les difficultés de mères adolescentes accueillies en maison maternelle. Il illustre une approche éthique non pas par de grandes démonstrations mais par des gestes bienveillants. C'est une histoire racontée avec douceur dans la meilleure tradition des auteurs qui, une fois de plus, sont capables d'apporter de la nouveauté à leur style épuré.

Le film explore la première et essentielle relation de toute vie humaine : la maternité. Cela nous ramène à une vérité profonde : l'amour peut perdurer, même quand la famille - cette structure sociale fondamentale - est défaillante, quand les circonstances sont défavorables, quand le fardeau des responsabilités d'adultes pèse sur la jeunesse. Ce film nous révèle que même les petits gestes persistants d'affection et de soin, qu'ils proviennent de personnes ou d'institutions, peuvent guérir les blessures les plus profondes.

Le Jury 2025 :

Lukas Jirsa (République Tchèque), Président,
Arielle Domon (France)
Thomas D. Fischer (Allemagne)

Anne-Cécile Antoni (France)
Milja Radović (Royaume-Uni)
Roland Wicher (Allemagne)

EMBARGOED
UNTIL SATURDAY MAY 24^h, 3:50 p.m.

The 2025 Ecumenical Jury awards its **Prize** to

Young Mothers (Jeunes Mères) **by Jean-Pierre and Luc Dardenne**

Belgium/France
(Competition)

The Ecumenical jury gives its prize to a film about the troubles of teenage mothers in a dedicated motherhouse. It finds moral clarity not in grand gestures, but in quiet acts of care. It is a smoothly told story in the best tradition of its authors who once again are able to add new elements to their refined style.

The film explores the first and utmost important relationship of every human life, which is motherhood. It touches a profound truth: love can endure even when family - this basic social structure - fails, when circumstances are unfair, when youth is burdened with adult responsibilities. The film proves that even small yet persistent acts of love and care of individuals and institutions can heal the deepest wounds.