

JURY ŒCUMENIQUE

FESTIVAL DE CANNES 2023

Le Jury œcuménique 2023 attribue son **Prix** au film

Perfect Days **de Wim Wenders**

Allemagne, Japon
(Compétition officielle)

Ce chef d'œuvre cinématographique est un bijou aux nombreux attributs poétiques. A travers les différents personnages, le réalisateur nous transmet un puissant récit sur l'espoir, la beauté et la transfiguration dans le quotidien de nos vies. La dignité, l'accomplissement du travail effectué avec application, mais aussi le respect à l'égard des autres et l'émerveillement face à la nature, dépeignent des valeurs universelles trop souvent déficientes dans nos sociétés contemporaines. Ce film est une pure grâce.

Et une **Mention spéciale** au film :

The Old oak **de Ken Loach**

Royaume-Uni
(Compétition Officielle)

C'est une peinture intense et bouleversante des problématiques de l'accueil de l'étranger, du populisme et de la solidarité au sein de communautés locales. Ce film montre ainsi l'émergence de la compassion et de l'entraide, au travers de repas partagés et de luttes communes.

Le Jury 2023 :

Néstor Briceño (Vénézuéla), Président,
Anne-Laure Filhol (France)
Katia Margerie (France)

Alberto V. Ramos Ruiz (Cuba)
Joel Ruml (République tchèque)
Jane Stranz (Angleterre)