

# CRITERES DU JURY OECUMENIQUE

## SIGNIS-INTERFILM

### **Grande qualité artistique**

Le jury tient compte du talent artistique, de la maîtrise technique du réalisateur et de son équipe.

Les questions abordées et la narration doivent être exprimées à travers une création adaptée, convaincante et originale.

### **Message de l'Evangile**

Le jury encourage les films qui expriment des qualités humaines positives, sensibilisent aux dimensions spirituelles de la vie, illustrent les valeurs de l'Evangile ou interpellent nos choix et nos sociétés.

### **Responsabilité chrétienne**

Le jury accorde une attention particulière aux sujets qui relèvent de la responsabilité chrétienne, il récompense les films aux valeurs telles que

- respect de la dignité humaine et des droits de l'homme
- solidarité avec les minorités, les opprimés
- soutien aux processus de libération, justice, paix, réconciliation
- sauvegarde de la création et de l'environnement

### **Dimension universelle**

Le jury prime des films qui ont un impact universel, sont le reflet d'une culture particulière et permettent au public de connaître et respecter les images et la langue de cette culture.

### **Défis et espérances**

Le jury choisit des films qui pourront être utilisés dans des ciné-clubs et groupes de discussion en vue de mieux comprendre et partager les défis et les espérances du monde contemporain.

# CRITERIA FOR ECUMENICAL JURIES

## SIGNIS-INTERFILM

### **High artistic quality**

The jury takes into account the artistic talent and technical skill demonstrated by the director and his or her team.

The film's style of storytelling must be appropriate, convincing and original.

### **Religious perspective**

The jury gives preference to films which illustrate positive human qualities, or which raise awareness of the spiritual dimensions of life or exemplify values as promoted by the Gospel or which question the choices we make as a society.

### **Responsibility as Christians**

The jury gives special attention to films that deal with significant issues and favours films depicting values, such as

- respect for human dignity and human rights
- solidarity with all kinds of minorities or oppressed people
- support for processes of liberation, justice, peace, reconciliation
- preservation of the creation and the environment

### **Universal impact**

The jury makes awards to films that have a universal impact, that reflect a particular culture and allow audiences to get to know and respect the language and images of that culture.

### **Challenges and hopes**

The jury chooses films that can be used in film societies or discussion groups to foster a better understanding and dialogue about the challenges and hopes of the contemporary world.