



## Festival de Cannes 2019

### 46e Jury œcuménique - 46th Ecumenical Jury

Depuis 1974, le Jury œcuménique est invité par le Festival de Cannes à remettre un prix à un film de la compétition officielle. SIGNIS et INTERFILM nomment un jury œcuménique composé de six membres, issus de cultures et de pays différents. Ces jurés, renouvelés chaque année, sont compétents dans le domaine du cinéma comme journalistes, critiques, théologiens, chercheurs, enseignants... Ils sont membres de l'une des Églises chrétiennes et sont ouverts au dialogue interreligieux. Ils se réunissent à diverses reprises durant le Festival, analysent, commentent les films et délibèrent en toute indépendance.

Le Jury œcuménique propose un regard particulier sur les films. Il distingue des œuvres aux qualités à la fois artistiques et humaines qui sondent la profondeur de l'âme et la complexité du monde, qui mettent en lumière la justice, la dignité humaine, le respect de l'environnement, la paix, la solidarité, la réconciliation... des valeurs de l'Évangile largement partagées dans toutes les cultures. Dans ses choix, le Jury œcuménique fait preuve d'une grande ouverture à l'égard des diversités culturelles, sociales ou religieuses.

À la fin du Festival, lors d'une cérémonie officielle, le Jury remet son prix en présence d'invités officiels, de la presse et des réalisateurs primés.

Depuis 1974, le Jury œcuménique a décerné 47 prix et 57 mentions spéciales.

*Since 1974, the Ecumenical jury is invited by the Cannes Film Festival to award a Prize to a film in the official competition. SIGNIS and INTERFILM elect a jury composed of six members, coming from different cultures and countries. Renewed each year, they are professionals in the cinema field as journalists, critics, theologians, teachers... They are members of one of the Christian Church and are open to interreligious dialogue. They meet at multiple times during the festival, analyse, comment the films and deliberate in complete independence.*

*The Ecumenical jury has a particular perspective on the films: It distinguishes works that show both artistic and human qualities, that reflect the deepness of the soul and the complexity of the world, that evince justice, human dignity, respect for the environment, peace, solidarity, reconciliation... values of the Gospel that are widely shared across all cultures. In its choices, the Ecumenical jury shows an openness to cultural, social or religious diversity.*

*At the end of the Festival, during an official ceremony, the Jury gives its prize in attendance of official guests, the press and awarded directors.*

*Since 1974, the Ecumenical Jury awarded 47 prizes and 57 commendations.*

#### SIGNIS - [www.signis.net](http://www.signis.net)

Rue Royale 310, B-1210 Bruxelles - Présidente: Helen OSMAN  
Cinéma Desk: Magali VAN REETH; SIGNIS-Cinéma: Monique BEGUIN  
Coordinateur du jury: Théo PEPORTE

#### INTERFILM - [www.inter-film.org](http://www.inter-film.org)

c/o GEP, Emil-von-Behring-Straße 3, D-60394 Frankfurt a/M - Présidente: Dr. Julia HELMKE  
INTERFILM France: Denyse MULLER; INTERFILM Cannes: Jacqueline BARBACCIA  
Coordinateur du jury: Serge MOLLA

#### Contact Cannes:

Jean-Luc GADREAU, attaché de presse, +33 (0)6 71 20 82 35 - [presse.cannes@juryecumenique.org](mailto:presse.cannes@juryecumenique.org)  
Stand Marché du Film - Niveau -01; Stand 20/17  
[www.juryecumenique.org](http://www.juryecumenique.org)

