



FESTIVAL DE CANNES 2017

SOUS EMBARGO
JUSQU'AU SAMEDI 27 MAI 16 HEURES

Le Jury œcuménique 2017 attribue son **Prix** au film

Hikari
(Vers la lumière)
de Naomi Kawase

Japon
(Compétition Officielle)

Une jeune femme, Misako, rend les films accessibles aux aveugles grâce à l'audio description. Ce film de grande qualité artistique nous invite par sa poésie à regarder et écouter plus attentivement le monde qui nous entoure. Il nous encourage au dialogue et à l'accueil de l'autre. Hikari nous parle de responsabilité, de résilience, d'espoir, de la possibilité, même pour ceux qui sont dans l'obscurité, d'apercevoir la lumière.

Le Jury 2017 :

Denyse MULLER, France, Présidente
Gaëlle COURTENS, Italie
Andreas ENGELSCHALK, Allemagne

Jos HOREMANS, Belgique
Benjamin Lorenzo SANCHEZ, Espagne
Valérie de MARNHAC, France

EMBARGOED
UNTIL SATURDAY MAY 27th, 4 p.m.

The 2017 Ecumenical Jury awards its **Prize** to

Hikari
(Radiance)
by Naomi Kawase

Japan
(Official Competition)

Misako, a young woman who provides audio-description, renders films more accessible for blind people. It is through poetry that this masterpiece allows us to pay more attention, to watch and listen to the world around us. The film allows for new conversations and inspires a broadening of the mind to understand others better.

Hikari explores the responsibility, resilience, hope, and the possibility, even for those in the dark, to see the light.

The 2017 Jury :

Denyse MULLER, France, President
Gaëlle COURTENS, Italia
Andreas ENGELSCHALK, Deutschland

Jos HOREMANS, Belgium
Benjamin Lorenzo SANCHEZ, Spain
Valérie de MARNHAC, France

Contact presse / Press contact : Jean-Luc Gadreau - Tél. +33 (0) 6 71 20 82 35
Stand du Jury œcuménique - Niveau 01 - Allée 18/03 - Tél. + 33 (0) 4 92 99 80 62
Ecumenical Jury stand at the market - Level 01 - Row 18/03 - Tél. + 33 (0) 4 92 99 80 62
E-mail : presse.cannes@juryoecumenique.org - Web : <http://cannes.juryoecumenique.org>