

Le magazine de la Ville de Cannes

Cannes Soleil

Spécial 67^e Festival de Cannes

LES BONNS PLANS
1500 PLACES
OFFERTES AUX
CANNOIS

TOUTES LES SÉLECTIONS
FILMS PAR FILMS

LES SÉLECTIONS
OFFICIELLES

LA QUINZAINE
DES RÉALISATEURS

LA SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES CINÉPHILES

JANE
CAMPION

LA LEÇON
DE CINÉMA



Distinguer un film pour sa qualité artistique, mais aussi pour les valeurs humaines et spirituelles qu'il exprime : telle est la vocation du jury œcuménique depuis quarante ans. Petit retour en arrière. 1974 : deux organismes cinématographiques internationaux, l'organisation catholique



L'équipe de bénévoles cannois en charge de l'accueil du jury œcuménique, devant le temple de la rue Notre-Dame. Au centre (manteau jaune) : Louisiane Arnera-Henry.

DU FESTIVAL ET DE L'ESPRIT

SIGNIS et l'organisation protestante Interfilm, décident de se réunir pour créer un jury œcuménique dans le cadre du Festival de Cannes. « C'était une grande première », explique Louisiane Arnera-Henry, qui fait, depuis vingt ans, partie des bénévoles chargés chaque année de l'accueil du jury à Cannes. « Chacun auparavant décernait un prix de son côté. » Accueilli favorablement par les instances dirigeantes du Festival « et notamment par Pierre Viot » souligne Louisiane, le jury œcuménique est ainsi devenu une véritable institution. « Il existe d'autres jurys œcuméniques dans d'autres festivals célèbres, comme Berlin ou Locarno, explique Louisiane. Mais celui de Cannes, à l'image du Festival auquel il prend part, est très symbolique. » Composé de trois jurés catholiques et trois jurés protestants, tous ouverts au dialogue interreligieux, il se veut représentatif d'une véritable diversité culturelle : « Les jurés sont issus de différents pays, précise Louisiane. Cette année, le président, Guido Convents, vient de Belgique. Hervé Giraud et Jacques Champeaux sont Français, Kristine Greenaway vient du Canada, María José Martínez Ordonez de l'Équateur et Julia Helmke d'Allemagne. »

Des hommes et des dieux. Difficile de trouver plus symbolique que le film de Xavier Beauvois, Grand prix du jury au Festival de Cannes en 2010, pour évoquer la dimension spirituelle que peut prendre une œuvre cinématographique et plus généralement artistique. Une dimension au cœur des débats du jury œcuménique du Festival, qui fête cette année ses quarante ans, et par ailleurs à l'origine de la création du Festival sacré de la Beauté, porté par l'Abbaye de Lérins. Deux initiatives qui insufflent un tout petit supplément d'âme au sein de la grand-messe festivalière.

Tous sont compétents dans le domaine du cinéma et ont été choisis pour leur capacité d'analyse des films présentés selon des critères établis : « Ils cherchent à déceler au travers des œuvres des valeurs qui sont celles de l'évangile, comme l'amour, le respect de la dignité, la sauvegarde de la création, ou encore la solidarité avec les minorités, des œuvres qui donnent lieu à la réflexion et à la compréhension. Globalement les organisateurs appellent cela la responsabilité chrétienne. » explique Louisiane. À l'issue de la compétition, le jury œcuménique remet son prix lors d'une cérémonie – qui aura lieu cette année le 23 mai – organisée par la direction du festival en présence d'invités officiels, de la presse et des réalisateurs primés. L'an dernier, le prix avait été attribué à *Le Passé*, d'Asghar Farhadi. « Les films primés par le jury œcuménique, que ce soit à Cannes ou dans d'autres festivals, sont utilisés dans des ciné-clubs et groupes de discussion dans un souci pédagogique et pastoral, et nous avons à Cannes un ciné-club œcuménique Ciné-envol

qui propose des projections débat toute l'année » précise Louisiane. Cette passionnée de cinéma est, comme la vingtaine de bénévoles cannois chargés de l'accueil du jury œcuménique, un relais précieux pour ces hommes et ces femmes de toutes nationalités afin de les orienter à travers la ville et le Palais : « Un formidable réseau d'entraide interreligieux s'est mis en place depuis des années. Le jury est logé chez les sœurs missionnaires, avenue Isola Bella, tandis que l'Église protestante unie de Cannes met à disposition l'arrière salle du Temple pour permettre à l'équipe informatique de travailler à la mise à jour du site internet, réactualisé quotidiennement pendant le Festival, pour que le public puisse suivre le travail du jury (www.juryoecumenique.org). » Cette année, pour célébrer le quarantième anniversaire du jury œcuménique, une émission télévisée est programmée le 25 mai en direct de Cannes (voir encadré). Pour partager avec le plus grand nombre...



LES RENDEZ-VOUS ŒCUMÉNIQUES

Dimanche 18 mai – En présence du jury œcuménique

10 h : messe du Festival en l'église Notre-Dame de Bon Voyage

10 h 30 : culte du Festival au Temple, 7 rue Notre-Dame, suivi du traditionnel « Pot dans la rue ».

Mercredi 21 mai à 16 h – Célébration œcuménique

Célébrée en l'église du Prado par Mgr Jean Gauthron et Pasteur Paolo Morlacchetti. Prédication par le Pasteur François Clavairol, président de la Fédération protestante de France. En présence de Mgr Marceau, Évêque de Nice.

Dimanche 25 mai – Retransmission télévisée

De 10 h à 11 h : émission télévisée organisée conjointement par *Présence protestante* et *Le Jour du Seigneur*.

11 h : messe télévisée en l'église Notre-Dame d'Espérance présidée par Mgr Giraud, Évêque de Soissons (membre du jury œcuménique), retransmise par l'émission *Le Jour du Seigneur*.

Rens. www.juryoecumenique.org



Anne Facérias



L'Abbaye de Lérins accueille le Festival sacré de la Beauté

Facérias. « C'est dans ce cadre que la Diaconie de la Beauté organise durant dix jours des manifestations sur l'île Saint-Honorat et à l'église Notre-Dame de Bon Voyage à Cannes : un festival sacré de la Beauté ! L'« off de l'âme », une rencontre entre le monde des lumières du cinéma et celui du silence monastique tourné vers la Lumière ! Je tiens à remercier du fond du cœur Monseigneur Jean Gauthron et le magnifique comité d'organisation cannois qui soutient ce festival, particulièrement l'association *Vivre ensemble*. »

Artistes mais aussi public sont ainsi conviés à prendre part à cette démarche spirituelle qui conjugue prière, témoignage, formation, création. Organisé avec le soutien de l'Abbaye de Lérins, le Festival sacré de la Beauté propose ainsi du 17 au 21 mai sur l'île Saint-Honorat une session de formation sur le thème *L'Artiste et l'image*, sous la présidence de Mgr Le Gall, Archevêque de Toulouse, avec les



Michael Lonsdale

© Phil Messiaut



Brigitte Fossey et Dom Vladimir Gaudrat, Père Abbé de Lérins

© Thomas Gaudrat

interventions de Mgr Le Gall, Dom Vladimir Gaudrat, Michael Lonsdale, Franck Petita (directeur de l'institut Georges Méliès) et Daniel Facérias, compositeur. Toujours au sein de l'Abbaye, une journée-rencontre avec les acteurs et professionnels du cinéma aura lieu le mardi 20 mai en présence de Michael Lonsdale et Brigitte Fossey, invités d'honneur. « Un moment de partage avec les

moines, une expérience du silence et de la beauté » précise Anne Facérias. Outre les rendez-vous de l'île Saint-Honorat, le Festival sacré de la Beauté est à l'origine d'une programmation artistique du 16 au 25 mai en l'église Notre-Dame de Bon Voyage (voir encadré), et prendra part aux différents rendez-vous œcuméniques. De belles parenthèses spirituelles et culturelles au cœur de l'effervescence du Festival.

Beauté et spiritualité

« L'artiste est traversé par une lumière mais souvent, il ne sait pas d'où elle vient ». Cette citation de Michael Lonsdale, évoque le concept même du Festival sacré de la Beauté, dont le comédien est président d'honneur. La manifestation est une émanation de la Diaconie de la Beauté, lancée en 2012 à l'initiative de Daniel et Anne Facérias avec Mgr Rey, Évêque de Fréjus-Toulon, à la suite d'une rencontre avec le cardinal Canizarès pour « rendre les artistes à la Beauté et la Beauté aux artistes. » « Le festival du cinéma se déroule face à l'île mythique de Lérins, notre mont Athos méditerranéen ! », précise Anne

FESTIVAL SACRÉ DE LA BEAUTÉ

Église Notre-Dame de Bon Voyage - Entrée et participation libre aux soirées

16 mai, 21 h - *De Marie-Magdeleine à François et Claire d'Assise* - Concert en duo de Pakoune et Michel Garnier

17 et 18 mai, 20 h 30 - *Soirées de louanges* - Anuncio et Templo Vivo

19 mai, 21 h - *Organ music and Seasons* - Henri Pourtau

20 mai, 20 h *Stabat Mater de Pergolèse* - Michael Lonsdale, et les ensembles Jubileo & Amadeus

21 mai, 21 h - *Spectacle Pierre et Mohamed* - Francesco Agnello et Jean-Baptiste Germain

22 mai, 19 h - Présentation et dédicace du livre *Confidences* - Michael Lonsdale et Mgr Rey, Évêque de Fréjus-Toulon

22 mai 21 h - *Concert inter-religieux : Les Trois Religions* - Ben Snof, Daniel Facérias et Maya

24 mai, 20 h *Chansons de rencontres et de prières* - Jean-Claude Gianada

24 mai, 21 h - *Récital Eaux Vives* - Michael Lonsdale et Aqua Viva

Du 16 au 25 mai : Expositions

Peintures à l'église Notre-Dame de Bon Voyage avec des artistes de la Diaconie de la Beauté

Du 21 au 24 mai : Théâtre d'automates mobiles

Animation sur la Miséricorde Divine, tous les jours de 10 h à 12 h et 14 h à 18 h

Rens. www.festivalsacredelabeaute.org www.ladiaconiedelabeaute.org



Notre-Dame de Bon Voyage