

Cannes

Eurosud Publicité : 04.93.06.37.90.
Rédaction : 17, rue Buttura - Tél. 04.93.06.37.50 . cannes@nicematin.fr



Prix œcuménique : un atout moral et économique



Depuis 40 ans, le jury, constitué de catholiques et protestants, juge les films en compétition. Ses critères de sélection : les valeurs humaines

Ils ont distingué *Le Passé* en 2013, *La Chasse* en 2012, ou encore *Looking for Eric* (2009) et bien sûr *Des Hommes et des Dieux* en 2010. Ce dernier était un peu trop évident peut-être. Car le jury œcuménique du festival, composé de trois catholiques et trois protestants, créé il y a 40 ans, ne s'arrête pas à des longs métrages qui évoquent Dieu, la religion ou la parole des évangiles. « *Nous sommes différents des autres jurys à plus d'un titre* » explique son débonnaire président, Guido Covents. Ce Belge, historien et anthropologue, détaille ainsi que les jurés se basent pour juger « *sur des valeurs humaines, reflet il est vrai des religions. Des films où l'on met en évidence la justice, la famille, la solidarité, la dignité humaine...* »

Rester humain

Et le président d'ajouter que le juré ne choisit pas en fonction de sa seule personnalité. « *Nous représentons des associations. Chaque membre doit faire son choix qui correspond à son public.* » Faut-il bannir tous les films qui parlent de sexualité, de violence? « *Nous regardons tous les films. Certains montrent que, sans valeur, la société ne peut pas marcher. Ils soulignent que les valeurs sont nécessaires pour rester humain.* »

Après chaque projection, les sujets de discussion ne manquent pas entre les membres du jury. Entre catholiques et protestants



Mgr Giraud, le pasteur Julia Helmke, Guido Covents (le président), Maria-José Martinez-Ordonnez et Jacques Champeaux : quatre des six jurés devant le temple protestant de la rue Notre-Dame après une projection au palais des festivals. (Photo Ga.P.)

bien sûr, mais aussi entre Nord et Sud, qui n'ont pas toujours la même approche des sujets de société, comme par exemple sur la question de l'avortement. Si le prix œcuménique semble pour nous plus secondaire que la Palme d'or, il n'en reste pas moins que dans des pays comme l'Amérique latine, ou les Philippines, il peut aider à la distribution. « *Cela donne un vrai écho et une chance.*

En plus pour les grandes chaînes de télévision, c'est un peu une garantie. Elles se disent qu'un film couronné du prix œcuménique ne va pas poser de problème, qu'il peut être vu par des familles. » Et puis, il y a le réseau associatif chrétien à Cannes, où de nombreux bénévoles concourent à l'organisation du prix, et aussi ailleurs : « *nous sommes présents dans 130 pays.* » Un prix œcuménique à résonance

mondiale, un rêve pour tout distributeur.

GAËTAN PEYREBESSE

Programme autour du jury

Aujourd'hui à 16 h : Célébration œcuménique au Prado avec le Pasteur François Clavairoly, président de la fédération protestante de France et en présence de Mgr Marceau, le nouvel évêque de Nice. Jeudi 22 mai à 12 h 15 : hommage aux frères Dardenne sur le stand du prix.

Dimanche 25 mai : de 10 h à 12 h émission télévisée sur France.