



# FESTIVAL DE CANNES 2013

**SOUS EMBARGO**  
**JUSQU'AU SAMEDI 25 MAI 17 HEURES**

Le Jury œcuménique 2013 attribue son **Prix** au film

## ***Le Passé*** **de Asghar Farhadi**

France  
(Compétition Officielle)

Comment assumer sa responsabilité pour les erreurs du passé ? Sous forme de thriller, le réalisateur montre la vie d'une famille recomposée, où les secrets de chacun et la complexité des relations se dénouent peu à peu. Un film dense, profond et attachant qui illustre bien ce verset : "La vérité vous rendra libres" (Jean 8:32).

Et **deux Mentions spéciales** aux films :

## ***Soshite chichi ni naru (Tel Père, tel fils)*** **de Hirokazu Kore-eda**

Japon  
(Compétition Officielle)

À partir de quel moment un père devient-il réellement un père ? Deux couples issus de milieux sociaux différents découvrent que leurs fils ont été échangés à la maternité. Le film pose de façon simple et subtile un dilemme humain : les liens du sang sont-ils plus importants que l'amour qui les a unis pendant sept ans ?

## ***Miele*** **de Valeria Golino**

Italie  
(Un Certain Regard)

Le film offre un regard complexe et sans préjugés sur le thème actuel de l'euthanasie. Avec pudeur et maîtrise, le réalisateur partage avec le spectateur les doutes et le malaise d'une jeune femme qui aide les malades en phase terminale à mourir : à chacun la liberté et la responsabilité de prendre position.

### **Le Jury 2013 :**

Denyse MÜLLER, Présidente, France  
Tiziana CONTI, Suisse  
Gianna URIZIO, Italie

Marek LIS, Pologne  
Gianluca ARNONE, Italie  
Samuel PETIT, France