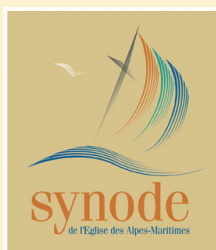




Eglise vivante



Fête du Synode

**dimanche 31 mai tous à
NIKAÏA
14h à 18h30**

**Rassemblement de tous les
catholiques du département**



Spectacle et Grand Messe

TOUT LE MONDE EST INVITE

POUR LES ENFANTS

Apporter vos parents !

Les renseignements sont à prendre auprès des directions des écoles catholiques ou de vos catéchistes. Le rendez-vous est à 13h au Palais Nikaïa. Tous les enfants sont les bienvenus, une équipe d'adultes est chargée de leur accueil.

Apporter une fleur

Tous le monde (enfants, jeune, adulte, etc ...) est invité à venir avec UNE fleur. Cette fleur servira à décorer l'espace célébration dans une grande barque.



Dates des répétitions pour le Synode

Vendredi 8 mai: 14h-16h30 - NICE - Eglise St Marc (180 bd Napoleon III)

Vendredi 8 mai: 17h15-19h45 - CANNES - Eglise du Prado (rue du Prado)

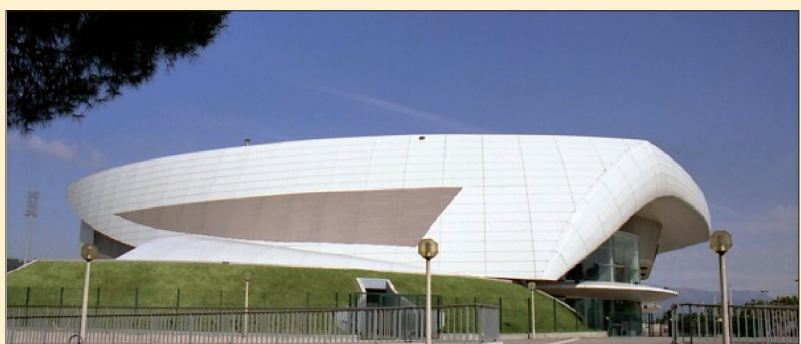
Samedi 16 mai: 10h-12h - CANNES LA BOCCA - Eglise Don Bosco (quartier Ranguin, Avenue de la Borde, derrière le cinéma Le Raimu)

Samedi 16 mai: 14h-16h - NICE - Eglise St Marc (180 bd Napoleon III)

Samedi 23 mai: 9h30-12h - pré-générale - NICE - Église de St Jean l'Évangéliste (25 Bd Comte de Falicon, juste à la sortie A8 Nice-Nord, terminal du tramway)

Vendredi 29 mai: 20h-22h30 - générale - NICE - Église de St Jean l'Évangéliste (25 Bd Comte de Falicon, juste à la sortie A8 Nice-Nord, terminal du tramway)

Il y a possibilité de se garer sur place ou à proximité de tous les lieux.



Festival de Cannes : Jury œcuménique

Viviane BORDERIE et Louisiane ARNERA-HENRY (responsables locales du Jury œcuménique à Cannes)

Depuis 35 ans, des chrétiens cinéphilos d'ici et d'ailleurs, dont de nombreux cannois et niçois, participent à Cannes au plus important festival international du cinéma.

Tous les ans, un nouveau jury œcuménique, composé de 6 de ces cinéphilos, distinguent un film parmi ceux projetés en sélection officielle en lui décernant le Prix du Jury œcuménique.

(le festival de Cannes se déroulera cette année du 13 au 24 mai)

Toute une équipe de chrétiens locaux - eux-mêmes cinéphilos - est mobilisée à cette occasion et œuvre à l'accueil des jurés œcuméniques français et étrangers, à l'organisation de leur séjour et de leur travail, secondant ainsi efficacement dans leur tâche, les organisateurs internationaux - SIGNIS pour les catholiques et INTERFILM pour les protestants -.

Cette équipe locale est en outre, la cheville ouvrière du site internet <http://cannes.juryoecumenique.org>

pour lequel, sous la direction de Pierre Prudhomme-Lacroix, informaticiens, rédacteurs et photographe se relaient afin d'effectuer des mises à jour en temps réel : c'est ainsi que, pendant la durée du festival, chacun a la possibilité d'y suivre au jour le jour les activités du Jury, d'y découvrir les dernières photos et de nombreuses critiques de films, etc... Une autre responsabilité de l'équipe locale consiste en l'animation du stand de ce Jury œcuménique au Marché du Film, dans l'enceinte même du Palais des festivals : ce stand, depuis sa création en 1985, est un élément important pour la visibilité des chrétiens dans le monde du cinéma, en ce qu'il permet de faire connaître le prix œcuménique décerné chaque année à Cannes, à un public de producteurs, de distributeurs, de professionnels du cinéma présents au Marché du Film.

En cette année du 35^{ème} anniversaire du Jury œcuménique à Cannes, le Jury sera exceptionnellement pré-

sidé par un cinéaste : Radu Mihaileanu.

Plusieurs événements donneront l'occasion aux communautés locales de s'associer aux membres de ce Jury chrétien :

- la Messe du festival, le dimanche 17 mai à 10h30 en l'église Notre-Dame de Bon Voyage
- le Culte, ce même dimanche, à la même heure (10h30) au Temple de l'Eglise Réformée, rue Notre-Dame
- une Célébration œcuménique autour des jurés, organisée par le père Neumann et le pasteur Morlacchetti, le mercredi 20 mai à 16h en l'Eglise du Prado à Cannes

Tout au long de l'année, ces cinéphilos engagés autour du Jury, poursuivent dans la région leurs activités en animant des associations cinématographiques amies telles que Ciné-Envol à Cannes, Ciné Azur à Nice, Pro-Fil.

Le Prix œcuménique 2009 sera annoncé le samedi 23 mai vers 17h (relayé en direct sur le site internet)

Tarantino, Loach, Almodovar et Resnais en lice

Le Festival de Cannes a dévoilé les vingt films sélectionnés pour la Palme d'or 2009, une compétition dominée par les grands cinéastes d'Europe et d'Asie, avec Ken Loach, Pedro Almodovar, Ang Lee, Jane Campion, l'Américain Quentin Tarantino et le Français Alain Resnais.

Interrogé sur la quasi absence de nouveaux visages dans la compétition, il a répondu qu'il fallait prendre en compte toute la sélection car nombre de jeunes cinéastes figurent au Certain Regard, qui fait partie de la sélection officielle.

Outre "Les herbes folles", la France aura trois chances pour la Palme d'or. Ils ont pour nom Jacques Audiard ("Un prophète"), Xavier Giannoli ("A l'origine") et Gaspar Noé avec "Soudain le vide", tourné au Japon.

Parmi les familiers de Cannes très présents cette année, l'Américain Quentin Tarantino, Palme d'or en 1994 avec "Pulp Fiction", présentera le très attendu "Inglorious basterds" sur la Seconde guerre mondiale, tourné en Allemagne avec Brad Pitt et Diane Kruger.

Déjà lauréats d'une Palme d'or, le Britannique Ken Loach dont "Looking for Eric" met en scène Eric Cantona, le Danois Lars von Trier a réuni Willem Dafoe et Charlotte Gainsbourg à l'affi-

che d'"Antichrist" et l'Autrichien Michael Haneke ("Le ruban blanc"), dont "La pianiste" avait remporté le Grand prix en 2001.

On trouve aussi deux Espagnols, Pedro Almodovar ("Les Etreintes brisées") et Isabel Coixet ("Map of the sounds of Tokyo") et l'Italien Marco Bellocchio dont "Vincere" relate l'histoire du fils illégitime de Benito Mussolini.

La Néo-Zélandaise Jane Campion, première réalisatrice à avoir remporté la Palme d'or, en 1992 avec "La leçon de piano", montrera "Bright Star", récit des amours du poète romantique John Keats. Elle est l'une des trois femmes en compétition, avec Coixet et la jeune Britannique Andrea Arnold ("Fish tank").

Six films viennent d'Asie, notamment "Vengeance", du maître du polar Johnnie To, tourné à Hong Kong avec le chanteur Johnny Hallyday.

Interdit de tournage pendant cinq ans en Chine pour avoir présenté son film "Palais d'été" à Cannes en 2005 sans l'autorisation des autorités, Lou Ye montrera "Spring Fever", une histoire d'amour homosexuelle.

Il y aura aussi le proluxe Philippin Brillante Mendoza aux côtés du Sud-coréen Park Chan-wook et de deux Taïwanais, Ang Lee et Tsai Ming-Liang.

