

**SOUS EMBARGO**  
**JUSQU'AU SAMEDI 23 MAI 17 HEURES**

A l'occasion de son 35<sup>ème</sup> anniversaire,  
le Jury œcuménique 2009 attribue son **Prix** au film

## ***Looking for Eric* de Ken Loach**

Royaume-Uni, 2009

« Cette année, le débat du Jury œcuménique s'est révélé passionnant, deux films ayant attiré tout spécialement son attention. Il nous a été très difficile de les départager. Deux cinéastes de grande valeur, deux oeuvres au traitement très différent nous ont interpellé et interrogé longuement.

En raison des critères très spécifiques de notre prix, nous avons finalement décidé de décerner le Prix du Jury Œcuménique au film « Looking for Eric » de Ken Loach pour sa grande qualité artistique et son approche humoristique, optimiste et humaniste de la société contemporaine en pleines crises. Le film exalte des valeurs mises à mal de nos jours comme l'amitié, la solidarité, le sens de la famille, le dialogue tant intérieur que tourné vers l'autre. Ce que résume une éloquente réplique du mythique Cantona : « La plus belle action dont je me souviens n'est pas un but, mais une passe ».

Et une Mention spéciale au film :

## ***Das Weisse Band (Le ruban blanc)* de Michael Haneke**

Allemagne, 2009

« Une mention spéciale a été décernée au film « Das Weisse Band » de Michael Haneke, œuvre profonde, d'une magnifique rigueur formelle et cinématographique qui nous a tous bouleversés, en nous incitant à la plus grande vigilance devant les symptômes de notre violence personnelle qui creuse aussi le lit de la violence sociale et politique ».

### **Le Jury 2009 :**

Radu Mihaileanu, Président, France  
Alina Birzache, Roumanie  
Claudette Lambert, Canada

Serge Molla, Suisse  
Federico Pontiggia, Italie  
Jean-Michel Zucker, France