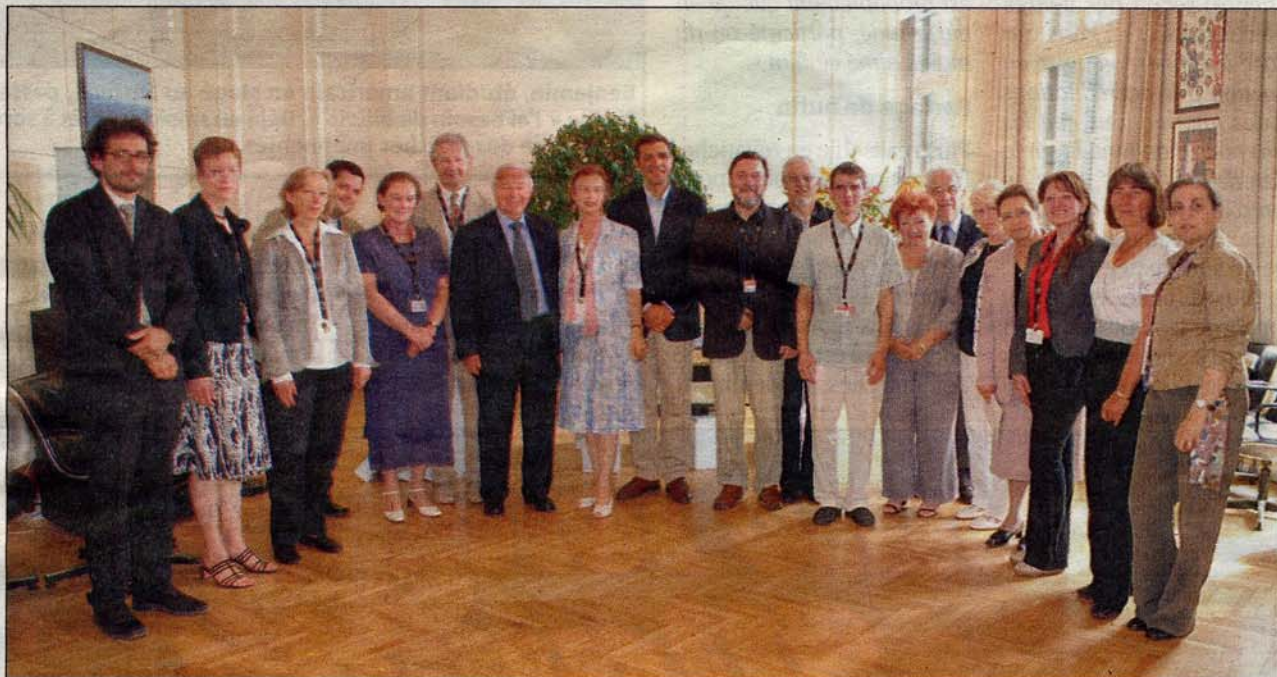


■ jury œcuménique

Un autre regard depuis 34 ans



Bernard Brochand entouré de l'ensemble du jury, de Jos Horemans et Denyse Muller ainsi que du pasteur de Cannes Paolo Morlacchetti, du père Brach et des responsables du stand du jury œcuménique. (Photo Frantz Bouton)

Ce n'est pas le plus légendaire, pourtant le jury œcuménique a su, en trente-quatre ans, trouver sa place au sein du Festival. Hier, en accueillant ses membres, le maire Bernard Brochand, a tenu à souligner « la nécessité d'une telle vision sur le cinéma ». Depuis 1974, cette vision est défendue par des jurés, professionnels du ci-

néma et chrétiens engagés, sélectionnés chaque année, qui viennent du monde entier. Leur mission est de récompenser, dans la sélection officielle, le film qui défend le mieux des valeurs humaines telles que la justice, la dignité ou la paix.

Jos Horemans, président de Signis Europe (association catholique mondiale pour la

communication) et Denyse Muller, présidente d'Interfilm France (organisation protestante internationale du cinéma), ont remercié la ville de Cannes pour « son accueil et son encouragement » avant d'ajouter : « Le Festival de Cannes est le numéro un pour la qualité de la sélection et la beauté des films ».

La remise du prix œcumé-

que aura lieu samedi à 17h, plage des Palmes. La présélection reste secrète mais Jöel Baumann, membre du jury, estime que « ce sera probablement un film mettant en scène des personnages qui se défendent avec les moyens du bord et leurs valeurs, mais surtout un film qui ouvre un horizon, une espérance ».

C. DE B.

Mercredi 21 Mai 2008
Edition de Cannes