

## CANNES 95 : PRIX DU JURY OECUMÉNIQUE

Chaque année, depuis 21 ans, le Jury Oecuménique\* attribue un prix dans le cadre du Festival International du Cinéma de Cannes. Les critères qui déterminent le choix du film primé sont essentiellement :

- un bon scénario
- une bonne mise en scène
- un contenu capable de porter un message clair qui aille dans le sens des valeurs chrétiennes.

Cette année, ce prix a été attribué à **“Land and Freedom”** (“Terre et Liberté”) de Ken Loach. Ce film correspondait exactement à nos critères. Excellamment réalisé, le message véhiculé nous est apparu de capitale importance pour nos sociétés en déroute et surtout pour la jeune génération.

*A la mort de son grand-père, une jeune fille, lisant de vieilles lettres et des coupures de presse, va être projetée dans la jeunesse de celui-ci : jeune chômeur de Liverpool, il avait*

*décidé d'aller combattre le fascisme en Espagne en 1936.*

Le regard en arrière n'est pas nostalgique, mais révélateur. Il mobilise le cœur et ouvre les yeux sur les erreurs du passé.

Le message est sans ambiguïté : la cause des hommes et des femmes mérite qu'on lui consacre la vie. Néanmoins, l'engagement doit être assumé dans la lucidité, les yeux grand ouverts sur le danger des idéologies.

Il y a aussi dans ce film une insistance sur le besoin de connaître l'histoire. Non pas celle écrite par les vainqueurs, mais celle transmise presque de bouche à oreille, d'une génération à l'autre. Ken Loach nous invite à construire la solidarité entre les peuples, de plus en plus menacée par les intérêts économiques des États.

Dans le contexte des films en compé-

tition officielle, **“Land and Freedom”** était le seul - avec la Mention du Jury Oecuménique **“Li”**, (“Between the devil and the deep blue sea”), de Marion Hänsel - à poser l'amour et la rencontre entre les êtres humains comme l'unique issue au désespoir et à la mort. “Terre et Liberté” et “Li” nous ont plu, convaincu et enthousiasmé.

Katia BRUN,  
Membre du Jury Oecuménique  
Cannes 95

\* Le Jury Oecuménique est constitué par 6 membres : 3 catholiques et 3 protestants crédités respectivement par l'Organisation Catholique Internationale du Cinéma et par l'Office Protestant du Cinéma.